



M

Le magazine du Monde

# Jeff Koons

Pas si lisse

*La star de l'art  
contemporain  
cache un artiste  
dérangeant*



## LE BEL ÂGE.

Passé 20 ans, les digestifs charentais et gascons livrent toute la noblesse de leurs arômes. Voyage dans le temps.

Par Roberto Petronio/Illustration Lauren Mortimer

Si cognac et armagnac partagent certains cépages, notamment l'ugni blanc et la folle blanche, leurs méthodes de distillation respectives – double en cognac, simple en armagnac – favorisent leurs différences. Une distinction qui s'accroît avec le temps, ce dont attestent tous les cognacs et armagnacs, d'au moins 20 ans d'âge, de cette sélection. A ce stade, l'eau-de-vie charentaise révèle un certain soyeux, des notes d'épices et de

fleurs, une finesse que l'on ne trouve pas dans ses jeunes années. De son côté, l'eau-de-vie gasconne gagne en noblesse et libère des arômes tertiaires de sous-bois, de tabacs, de fruits secs et d'épices, asseyant la réputation des armagnacs millésimés. Hélas, trop peu de maisons possèdent encore des cuvées de plus de 30 ans. Les meilleurs nectars des deux régions, dont voici un bel échantillon, n'en apparaissent que plus précieux...

## LES COGNACS

### Les Antiquaires du Cognac

#### GRANDE CHAMPAGNE, HORS D'ÂGE, 20/20

Cette petite maison de négoce basée à Jarnac sillonne depuis trente ans le vignoble de Cognac pour dénicher des petites (eaux-de-vie) et met en bouteille des lots uniques non assemblés jusqu'à épuisement, telle cette eau-de-vie d'environ 80 ans, mise en bouteille en janvier 2014. Sa finesse immédiate inaugure une palette aromatique fabuleusement complexe. En bouche, force et raffinement s'affrontent avec harmonie car la densité du terroir de Grande Champagne s'offre avec élégance. Un nec plus ultra dans cette matière puissante mais gracieuse. **2400 €**

### Les Antiquaires du Cognac

#### PETITE CHAMPAGNE 1968, 19,5/20, GRANDE CHAMPAGNE 1968, 20/20

Au firmament des vieux cognacs, voici deux autres cuvées signées Les Antiquaires du Cognac. Une petite champagne parée d'une robe jaune or délivrant un magnifique bouquet de fleurs – jasmin, mimosa. Puis le cèdre arrive, suivi d'une note gourmande évoquant la galette des

rois avec cette touche de frangipane et de beurre acidulée. En bouche, l'équilibre s'impose à travers cette matière sans fard, droite, pure, ciselée, avec cette légère étincelle du terroir de Petite Champagne. Un magnifique cognac, délicat et nuancé mais très long en bouche. Les amateurs d'eaux-de-vie charentaises plus puissantes se tourneront vers cette sublime grande champagne où l'on monte en volume, en intensité et en profondeur de bouche. Dense et racée. Grandiose. **2300 € / 2400 €**

### Grosperin

#### PETITE CHAMPAGNE 1969, 19,5/20

La signature Grosperin se retrouve toujours à travers des eaux-de-vie d'une grande pureté d'arômes. Elles ont le tempérament et cette densité des cognacs non réduits (sans ajout d'eau) qui se traduit par un fort degré d'alcool. Mais une fois étalonnée, cette petite champagne délivre une explosion de fleurs et d'épices d'une rare intensité. Une eau-de-vie qui, si vous ne l'agitez pas dans le verre, ni ne la triturez en bouche, libérera toute son intensité et sa complexité. Singulier mais sublime. **270 €**

### Jean Fillioux

#### 1953, 19,5/20

Soixante ans, quel bel âge pour cette grande champagne en pleine forme mais avec beaucoup d'esprit

et un rancio noble. En bouche, elle se démarque par la puissance que son terroir laisse ressurgir malgré les années. Encore très fougueuse, mais large d'épaules, voici une eau-de-vie qui s'étale en longueur et se prolonge par un parfum frais évoquant la confiture d'orange amère. Un magnifique référent. **440 €**

### Delamain

#### GRANDE CHAMPAGNE 1963, 19/20

Sa grande noblesse d'arôme fait basculer dans l'univers du cigare type Lusitania. Puis arrivent la badiane, une pointe de curcuma, et, en final, le fruit – abricot sec et mirabelle – d'une belle intensité. La bouche puise sa longueur et son intensité d'une eau-de-vie concentrée et affinée avec les années. Superbe. **650 €**

### Grosperin

#### FINS BOIS CUVÉE 1967, 18,5/20

Cette cuvée est probablement un 1967 qui a perdu l'identité de son millésime en cours de route. Un terroir qui n'a ni la puissance de la Grande Champagne, ni le raffinement de la Petite Champagne, mais qui délivre une belle énergie en bouche avec un parfum évoquant le cuit, la blague à tabac et les épices. Fougueux mais fin. **200 €**

### Martell

#### PREMIER VOYAGE, 18,5/20

La maison Martell a produit trois cents flacons en cristal de Sèvres entourés d'une sculpture de Bernard Venet pour abriter cette vénérable eau-de-vie. Un cognac d'une riche et complexe palette aromatique avec l'apaisement en bouche que lui confère son âge. Un Premier Voyage cossu, tout en rondeur et en suavité. **10000 €**

### Tesseron

#### LOT N° 29, XO EXCEPTION, 18,5/20

Une robe tirant vers le jaune brun affiche son âge avancé. Noble rancio, tout en douceur, pour cette eau-de-vie qui a mûri lentement en cave. Epice fine, douceur boisée, fruit légèrement confit et cuir fin renforcent notre impression de complexité. Un cognac d'une grande intensité olfactive doté d'une matière épurée caractéristique de cette belle maison. **387 €**

### Hine

#### GRANDE CHAMPAGNE 1985, 17,5/20, GRANDE CHAMPAGNE 1975, 18/20

Deux magnifiques cuvées où l'on retrouve la même pureté, confortant la régularité entre les millésimes. Le 1985, d'un grand raffinement, avec une note douce de melon d'eau. Le 1975 avec un très joli nez évoquant le cake aux fruits, puis plus de volume et de longueur. Deux références de cette belle maison à destination aux amoureux de cognac doux, peu agressif mais intense. **299 € / 370 €**